

ROGELIO SALMONA

Rogelio Salmons (1927–2007) wird in Paris in eine spanisch-französische Familie geboren, die 1931 nach Bogotá umsiedelt. Er studiert Architektur an der Universidad Nacional de Colombia. Im Rahmen eines Auslandsaufenthalts in Paris, sammelt er im Büro von Le Corbusier erste berufliche Erfahrung und besucht Vorlesungen, etwa über Soziologie der Kunst bei Pierre Francastel an der École des Hautes Études en Sciences Sociales. Nach seiner Rückkehr nach Bogotá entwickelt er bald eine eigene Architektursprache und entdeckt den Backstein als sein bevorzugtes Baumaterial. Neben seiner Arbeit an privaten Bauaufträgen erstellt Salmons zahlreiche öffentliche Bauten (Kulturzentren, Bibliotheken, Universitätsgebäude) und trägt entscheidend zu städtebaulichen Projekten bei, wie der Umgestaltung der Avenida Jiménez de Quesada zu einer Fußgängerzone ("eje ambiental").

Rogelio Salmons an seinem Arbeitsplatz, ca 2006. Foto Gabriel Ossa, © FRS.



ORTE

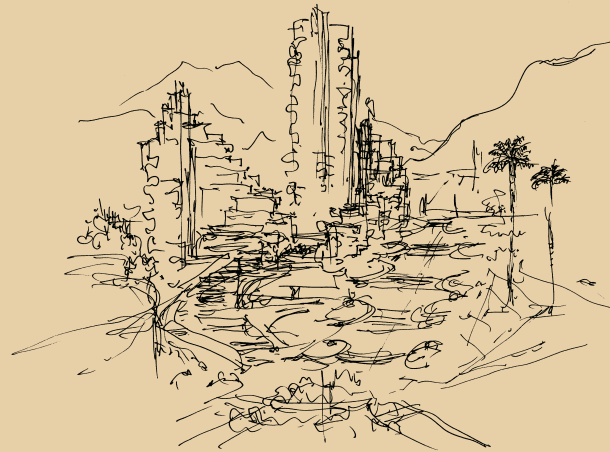
AUSSTELLUNG



galerie rene kammmer
architektur und kunst

Münzplatz 11
20097 Hamburg
Telefon: +49 (0)40 23 26 51
E-Mail: mail@galerierenatekammer.de
www.galerierenatekammer.de

geöffnet:
Dienstag bis Freitag 12 –18 Uhr
Samstag 11 –15 Uhr



Handskizze zur Wohnanlage „Torres del Parque“, Bogotá 1968–1970, Rogelio Salmons, © FRS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



El futuro
es de todos

Cancillería
Embajada de Colombia
en Alemania

“LA POÉTICA DEL LADRILLO” DIE POESIE DES BACKSTEINS im Werk Rogelio Salmonas

AUSSTELLUNG



Kulturzentrum „Gabriel García Márquez“, Bogotá 2003–2008, Foto Gabriel Ossa, © FRS



Hamburger
Architektur Sommer
2019

fundación
**ROGELIO
SALMONA**
arquitectura: política, ética y poética

AUSSTELLUNG

19. JULI – 11. AUGUST 2019

“LA POÉTICA DEL LADRILLO” DIE POESIE DES BACKSTEINS im Werk Rogelio Salmonas

Die Backsteinarchitektur ist ein Markenzeichen Hamburgs. Das gilt ebenso für Bogotá, Metropole in den Anden und Hauptstadt Kolumbiens. Der Architekt Rogelio Salmons (1927–2007) hat herausragende Werke zum Backsteinbau in Bogotá beigetragen und das Bild der Stadt mitgeprägt – seine Rolle für Bogotá ist der Bedeutung Fritz Schumachers für Hamburg vergleichbar. Seine Architektur verknüpft Freiheit in der Gestaltung der Grundstruktur mit ausgeprägter Liebe zum Detail. Er greift das überlieferte Maurerhandwerk auf mit Stürzen, Gesimsen, Lochmauerwerk, bezieht sich dabei auf die spanische Bautradition und deren Wurzeln in der orientalischen Baukunst. Ein wichtiges Element seiner Architektur ist das Wasser. Die Anregung durch die Alhambra de Granada und andere maurische Bauten in Andalusien ist nicht zu übersehen. Seine Bauten zu durchwandern, ist ein sinnliches Erlebnis.

Im Werk Salmonas macht sich der soziale Bezug in dem Bestreben bemerkbar, Räume der Begegnung zu schaffen. Diese Dimension seines Werks stellt der nach ihm benannte lateinamerikanische Architekturpreis in den Mittelpunkt, indem er auf die soziale Funktion der prämierten Bauten besonderen Wert legt.

Die Ausstellung stellt Leben und Werk des Künstlers vor und fügt sie in den Kontext der Architektur und des Städtebaus unserer Zeit in Kolumbien ein.



galerie reate kammer
architektur und kunst

EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG DONNERSTAG, 18. JULI UM 19 UHR

Begrüßung:

Prof. Dr. Jorge Ramírez

(Fundación Rogelio Salmons, Universidad Nacional de Colombia)

Prof. Dr. Thomas Dittrich

(Universidad Nacional de Colombia, Bogotá)

Einführung:

Prof. Dr. Hartmut Frank (HafenCity Universität, Hamburg)

Stadtbibliothek „Virgilio Barco“, Bogotá 1999–2002, Foto Enrique Guzmán, © FRS



VORTRÄGE

Begleitend zur Ausstellung werden Vorträge von Prof. Dr. Jorge Ramírez (Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá) angeboten:

La arquitectura del lugar en Colombia y la obra de Rogelio Salmons | *Architektur des Standortes in Kolumbien: Das Werk Rogelio Salmonas*

Poética y ética en la arquitectura colombiana durante la segunda mitad del siglo XX | *Poesie und Ethik in der Architektur Kolumbiens der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts*

(auf Spanisch mit deutschem Begleittext)

Angaben zu Zeit und Ort entnehmen Sie bitte folgendem link:
<https://fundacionrogeliosalmons.org/has2019salmons.html>